

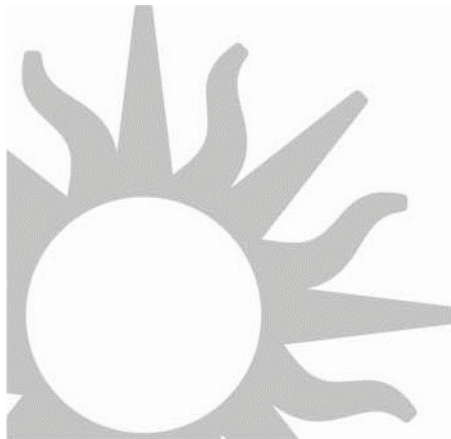


EXPLORE | ARRAS

TOURIST OFFICE | WWW.EXPLOREARRAS.COM

2016

Propositions de visites pour groupes scolaires



Le guide des visites Patrimoine

Office de Tourisme
Hôtel de Ville - Place des Héros
BP 40049 - 62001 Arras
03.21.51.26.05



Durée :
1h00
Public :
A partir du cycle 2
Tarif 2016 :
Forfait : 3,00€ par élève
Comprenant
- Montée au beffroi : 1,70€ (20mn)
- Visite guidée des Boves (40mn): 2,30€

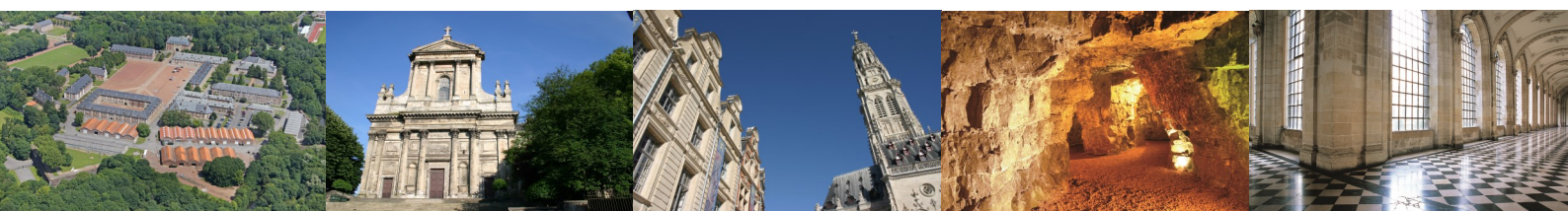
Une gratuité accompagnateur pour 10 entrées

LE FORFAIT DÉCOUVERTE

Un forfait comprenant deux prestations pour découvrir les incontournables de la ville.

- La visite guidée des **Boves** : un circuit touristique aménagé dans les sous-sols de la ville permet de découvrir « l'histoire souterraine » d'Arras. Carrières de craie, à l'origine les « Boves » ont été creusées à partir du X^{ème} siècle et connurent, au fil des âges, de multiples fonctions : caves, silos...Ce réseau de galeries qui s'étend sous toute la ville - et même au-delà - sert également d'abri et de lieu de rassemblement aux troupes alliées en 1917, dans l'attente d'une offensive décisive : la Bataille d'Arras.

- La montée au **Beffroi** : vue panoramique de la ville et des environs depuis la première couronne du beffroi (accès par ascenseur + 43 marches).





Jeu de piste

Durée :
1h30
Public :
A partir du CP
Tarif 2016 :
74€ par classe

À LA RECHERCHE DE L'AMI DU LION

Les enfants ont pour mission de retrouver l'ami du Lion d'Arras. Des jeux, des rébus, des indices disséminés dans la ville leur permettront de suivre la piste de cet animal emblématique de la cité et de découvrir le patrimoine d'Arras. La récompense : une surprise gourmande pour le plaisir des petits et des grands.

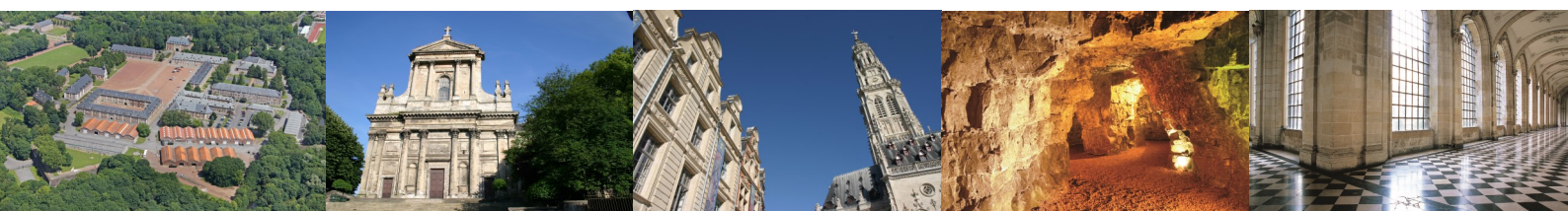
Objectifs pédagogiques

- ⇒ Découvrir les principaux monuments de la ville
- ⇒ Connaître le vocabulaire architectural élémentaire
- ⇒ Apprendre à regarder un monument (toitures, façades, matériaux...)
- ⇒ Développer le sens de l'observation et enrichir le regard

Pique-nique

Pour votre pique-nique, une salle est à votre disposition en location

- ⇒ Salle Thompson à la Carrière Wellington : 35€





Visite-jeu

Durée :
45mn
Public :
Cycles 1 et 2
Tarif 2016 :
68€ par classe

Cette visite est gratuite pour les écoles maternelles et primaires d'Arras.

LES SONS À VOIR DANS LA TOILE MAROUFLÉE D'HOFFBAUER

Les enfants découvrent la toile marouflée d'Hoffbauer située dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville d'Arras. A l'aide des bandes-son et de cartes-jeu, ils identifient les ambiances sonores différentes (fête, cuisine, marché...) et les bruits des animaux. Lorsque les scènes et les sons ont été isolés, identifiés et reconnus, les enfants imaginent le dialogue qui pourrait être celui des personnages évoqués. L'enfant sera confronté à des ambiances sonores ou à des bruits intrus.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Identification des sons
- ⇒ Lecture de l'atmosphère des œuvres.
- ⇒ Développement de l'imagination.
- ⇒ Apprentissage du regard et de l'observation.
- ⇒ Enrichissement du langage oral.
- ⇒ Émettre des hypothèses, proposer et exprimer une idée.

Possibilité d'approfondir cette découverte avec une visite au musée sur les sons à voir dans les œuvres du musée.

N'hésitez pas à nous contacter pour recevoir le dossier de présentation de cette visite.

Visite-jeu

Durée :
45mn
Public :
Cycle 1
Tarif 2016 :
68€ par classe

Cette visite est gratuite pour les écoles maternelles et primaires d'Arras.

LA GRANDE HISTOIRE DES GÉANTS

« Il était une fois Colas et Jacqueline. » C'est ainsi que débute l'histoire des Géants d'Arras. Dans un premier temps, les enfants sont immergés dans l'univers des Géants grâce à la lecture d'un conte, puis ils apprennent à mieux connaître Colas et Jacqueline et à les décrire. Pour finir, à l'aide d'un coloriage, ils mobilisent leur mémoire pour tenter de reproduire les couleurs des vêtements des Géants.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Ecouter et comprendre un texte
- ⇒ Observer et décrire
- ⇒ Développement de l'imagination.
- ⇒ Apprentissage du regard et de l'observation.





Jeu - photo

Durée :
1h00
Public :
A partir du CP
Tarif 2016 :
68€ par classe

À LA DÉCOUVERTE DES PLACES

A l'aide de photos, les enfants apprennent à regarder, à observer et à se questionner :

« Quels ont été les matériaux utilisés ? » « Qui habitait là ? »

« A quoi sert une enseigne ? » « A quoi sert la place ? »

Une manière amusante de découvrir les places, leur architecture et une histoire vieille de plus de mille ans.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Apprentissage du regard et de l'observation
- ⇒ Acquérir un vocabulaire architectural spécifique (colonne, pignon, façades...)
- ⇒ Apprendre à décrire une architecture

Visite - atelier

Durée :
2h00
Public :
A partir du CP
Tarif 2016 :
74€ par classe

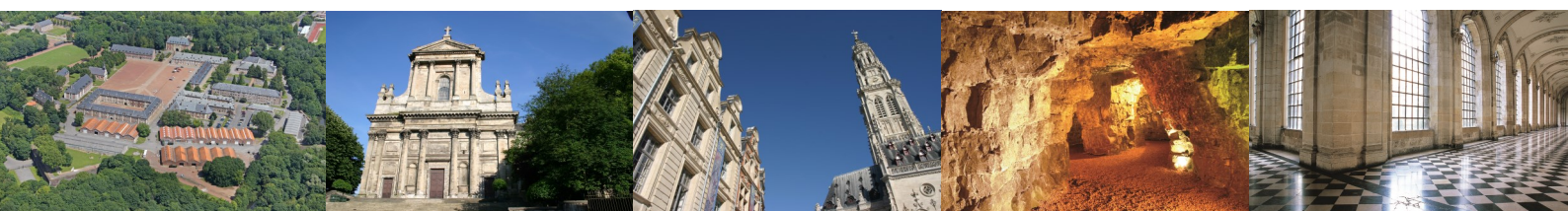
FAIS TA PLACE

Dans un premier temps, découvrez l'histoire des fameuses places d'Arras : leur architecture, leur histoire, les anecdotes et autres animaux qui se cachent sur les façades... Dans un second temps, dessinez, coloriez, découpez une maison des places et participez ainsi à la création d'une nouvelle place.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Apprentissage du regard et de l'observation
- ⇒ Identifier les éléments structurants d'une façade
- ⇒ Dessinez et respectez les proportions d'une façade

Possibilité d'approfondir cette découverte avec une visite au musée sur la perspective.





Visite

Durée :
2h
Public :
Cycles 2 et 3,
collège
Tarif 2016 :
74€ par classe

Cette visite est gratuite pour les écoles maternelles et primaires d'Arras.

CONSTITUTION D'UN CAPITAL HISTORIQUE L'HISTOIRE DES PLACES À TRAVERS LE MARCHÉ

Lors de la visite, les enfants identifient un marché grâce aux bruits (burguets, sabots, klaxon, haleurs...) et établissent les caractéristiques d'un marché. L'évocation du marché est ainsi prétexte à la découverte architecturale d'un lieu de vie public (commerce) et privé (habitat). Au musée, les enfants découvrent le marché d'hier à travers les œuvres.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Structuration du temps à travers un exemple de la vie quotidienne
- ⇒ Distinguer un passé récent et un passé ancien
- ⇒ Approche sensorielle et appel à l'imaginaire
- ⇒ Regards sur un patrimoine bâti, artistique et populaire
- ⇒ Appréhender une architecture et être en contact direct avec l'œuvre d'art

N'hésitez pas à nous contacter pour recevoir le dossier de présentation de cette visite.

Visite - atelier

Durée :
2h
Public :
Cycles 2 et 3
Tarif 2016 :
74€ par classe

Cette visite est gratuite pour les écoles maternelles et primaires d'Arras.

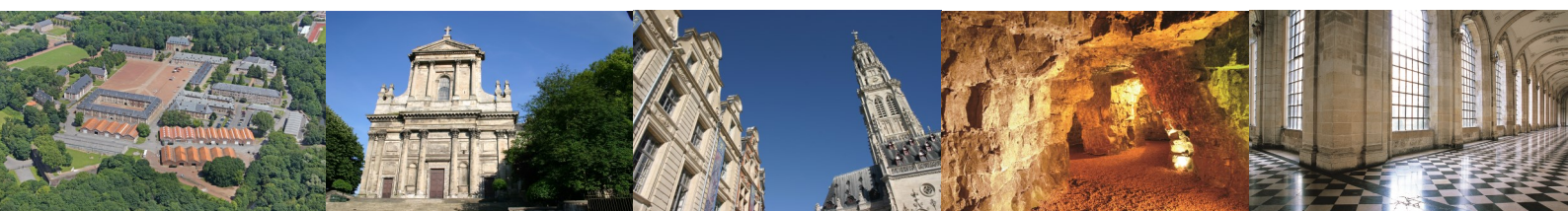
LA LETTRE DANS LA VILLE

Pendant la visite, les enfants observent les enseignes d'hier et d'aujourd'hui sur la Place des Héros et la Grand'Place. Ils analysent le rôle d'une enseigne (le choix des couleurs, dessins, polices d'écriture) et différencient un logo, un pictogramme, un slogan. En atelier, les enfants créent une enseigne à partir d'une boutique imaginaire ou de l'école.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Identifier les différentes formes d'écritures et les différentes langues
- ⇒ Distinguer un passé récent et un passé ancien
- ⇒ Éducation du regard

N'hésitez pas à nous contacter pour recevoir le dossier de présentation de cette visite.





Visite

Durée :
1h30
Public :
Cycle 3, collège et lycée
Tarif 2016 :
71€ par classe

LA CITADELLE VAUBAN

Ordonnée par Louis XIV, la construction de la "Belle Inutile" fut menée par Vauban dans le but de contrer les armées espagnoles mais aussi de surveiller les Arrageois eux-mêmes.

En compagnie d'un guide, visite de l'ouvrage militaire et découverte de son histoire et de son architecture.

La citadelle d'Arras est sur La liste du patrimoine mondial de l'UNESCO avec le réseau des sites majeurs Vauban.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Approche de la guerre en dentelle et de l'armée sous l'Ancien Régime
- ⇒ Connaître le vocabulaire spécifique de l'architecture militaire
- ⇒ Mise en évidence d'une spécificité régionale : le Pré Carré
- ⇒ Définir le rôle d'une citadelle
- ⇒ Sensibiliser à la notion de patrimoine

Visite

Durée :
2h
Public :
Cycle 3 et collège
Tarif 2016 :
74€ par classe

Cette visite est gratuite pour les écoles maternelles et primaires d'Arras.

LOUIS XIV, CHEF D'ARMÉE ET VAUBAN :

Deux figures majeures du XVII^{ème} siècle à découvrir à travers les collections du musée et le patrimoine de la ville.

A partir de trois œuvres sélectionnées au musée, les élèves appréhendent le contexte historique et la spécificité de la région. En atelier, les enfants manipulent une maquette de fortification et s'initient aux grands principes du système bastionné. Sur le terrain, ils apprennent à lire et comprendre le système défensif autour de la citadelle.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Sensibiliser à la notion de patrimoine
- ⇒ Analyser une œuvre d'art comme source historique
- ⇒ Acquérir un vocabulaire spécifique lié à l'architecture militaire
- ⇒ Découvrir le XVII^{ème} siècle
- ⇒ Appréhension du système bastionné
- ⇒ Mise en place d'un premier « panthéon culturel »

N'hésitez pas à nous contacter pour recevoir le dossier de présentation de cette visite.





Visite

Durée :
2h
Public :
Cycle 3, collège
Tarif 2016 :
74€ par classe

RELIQUES ET PÉLÉRINAGES

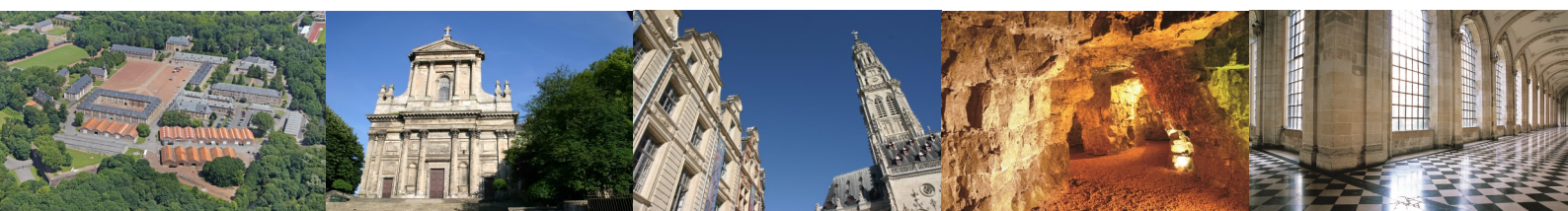
Depuis le Moyen Âge, Arras est une ville-étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Les pèlerins s'y arrêtaient pour se recueillir devant le reliquaire du chef de saint Jacques, le cierge de Notre-Dame- des-Ardents et trouver l'hospitalité offerte par les moines de l'abbaye Saint-Vaast.

A travers cette visite, les enfants découvrent la vie d'un pèlerin et abordent la notion du sacré, l'importance des miracles pour la société médiévale, intimement liée à la religion. Ils entrent en contact avec des œuvres d'art du Moyen Age.

La visite entraîne les élèves à la découverte de l'abbaye Saint-Vaast et des collections du musée des Beaux-Arts d'Arras.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Découvrir le Moyen Âge en évoquant le monde religieux : reliques, abbayes, saints, miracles et pèlerinages
- ⇒ Aborder la vie d'un pèlerin au travers l'exemple d'Arras
- ⇒ Évoquer les chemins de Saint-Jacques de Compostelle d'hier et d'aujourd'hui
- ⇒ Analyser une œuvre d'art comme une source historique
- ⇒ Découvrir les saints et miracles liés à l'histoire de la ville
- ⇒ Définir la notion de miracles
- ⇒ Appréhender l'histoire des arts en analysant des œuvres aux techniques diverses : tapisserie, peinture, objet d'art
- ⇒ Découvrir de l'organisation spatiale d'une abbaye à travers l'exemple de l'abbaye Saint-Vaast





Visite

Durée :

2h

Public :

Cycle 3, collège

Tarif 2016 :

74€ par classe

UN EXEMPLE DE L'ARCHITECTURE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES : LA BASSE VILLE

Achevée en 1780, la Basse Ville représente un exemple d'urbanisme des Lumières : des rues larges, aérées, organisées selon un plan orthogonal, convergent vers une place orthogonale. Ce quartier mêle à la fois maisons bourgeoises, hôtels particuliers et maisons ouvrières.

Répondant au souci d'hygiène et d'esthétisme, la Basse Ville illustre les deux maîtres mots qui animent les mentalités de l'époque : *commoditas* et *voluptas* (fonctionnalité et agrément).

Au cours de la visite, les enfants deviennent architectes : ils relèvent le plan du quartier, calculent la largeur d'une fenêtre en utilisant la mesure du pied artésien, identifient la réglementation stricte en matière de construction, dessinent une façade et définissent les caractéristiques de l'architecture classique.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Apprentissage du regard et de l'observation
- ⇒ Acquérir un vocabulaire architectural
- ⇒ Apprendre à décrire une architecture
- ⇒ Apprendre à se situer dans l'espace
- ⇒ Découvrir les premières notions d'urbanisme
- ⇒ Découvrir un quartier référent du siècle des Lumières





Visite

Durée :
2h
Public :
Lycée
Tarif 2016 :
82€ par classe

DÉCOUVERTE D'ARRAS

La visite de ville permet d'aborder l'histoire d'Arras à travers la diversité de son patrimoine architectural. Les élèves découvrent l'Hôtel de Ville et le Beffroi de style gothique, ainsi que les façades baroques des places. Le circuit se poursuit avec l'abbaye Saint-Vaast et la cathédrale, qui composent le plus grand ensemble religieux français du XVIII^{ème} siècle, la maison Robespierre et le théâtre à l'italienne.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Appréhender l'histoire et l'évolution de la ville
- ⇒ Sensibilisation au patrimoine architectural
- ⇒ Acquérir un vocabulaire architectural
- ⇒ Acquérir les grands repères historiques

Visite

Durée :
1h30
Public :
Cycle 3, collège et lycée
Tarif 2016 :
71€ par classe

NEMETACUM, L'ANTIQUE CITÉ D'ARRAS VOUS LIVRE SES SECRETS

Fondée il y a 2000 ans par les Romains, une partie de la ville antique de Nemetacum se livre à vous.

Les enfants découvrent dans un premier temps le site archéologique puis les traces de Nemetacum dans la ville d'aujourd'hui.

Ouverture du site de 1^{er} juin au 18 septembre.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Comprendre la vie quotidienne à Arras
- ⇒ Découvrir des vestiges archéologiques
- ⇒ Comprendre le travail de l'archéologue
- ⇒ Comprendre la stratification du sol

Visite

Durée :
1h
Public :
Cycle 3, collège et lycée
Tarif 2016 :
71€ par classe

DANS LES COULISSES DU THÉÂTRE

Après les travaux de rénovation, le théâtre vous dévoile sa nouvelle parure. Partez à la découverte de cet édifice, l'un des plus beaux théâtres à l'italienne du XVIII^{ème} siècle français. Du parterre au poulailler, vous parcourrez les couloirs et accès aux loges. Après un arrêt au foyer, vous accéderez aux salles d'interprétation retraçant l'histoire du lieu et celle du théâtre.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Sensibiliser à la notion du patrimoine





Visite - atelier

Durée :

2h

Public :

Cycle 3 et collège

Tarif 2016 :

74€ par classe

COMPRENDRE LA FORMATION DE LA VILLE...

En atelier, les enfants apprennent à se situer sur un plan puis à l'observer et à le comprendre. Les plans actuels et anciens sont des sources précieuses pour suivre l'évolution d'une ville et se questionner sur le développement urbain. Y a-t-il une permanence au niveau de la voirie, voit-on l'émergence de nouveaux quartiers, quelle est l'influence du réseau hydraulique ou de la topographie, etc ?

Reconnaissance sur le terrain

Dans une seconde phase, les enfants repèrent sur le terrain les éléments identifiés sur le plan, appréhendent ce qui constitue la ville et apprennent à définir une rue, un îlot, des parcelles, une maison, une façade...

Ces ateliers se font sur un quartier préalablement sélectionné aussi bien dans le cœur historique que dans des zones urbanisées plus récemment :

Ex : le quartier Méaulens, un quartier urbanisé par les moines de Saint-Vaast au XII^{ème} siècle.

Possibilité d'approfondir cette découverte en la couplant avec une visite au musée Chevaliers, bergers et clercs ou Il était une fois le Moyen Âge.

Ex : Le quartier Victor-Hugo, une création *ex nihilo* du siècle des Lumières.

Possibilité d'approfondir cette découverte en la couplant avec une visite au musée Construis ta ville.

Ex : La Cité, aux origines de la ville antique

Possibilité d'approfondir cette découverte en la couplant avec la visite Nemetacum, l'antique cité d'Arras vous livre ses secrets. (Ouverture du site 1^{er} juin au 18 septembre 2016).

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Apprendre à se situer dans le temps
- ⇒ Prendre conscience de l'évolution d'une ville
- ⇒ Définition de la notion de quartier
- ⇒ Apprendre à lire un plan
- ⇒ Acquérir un vocabulaire architectural





Visite

Durée :
1h30
Public :
Cycle 3, collège et lycée
Tarif 2016 :
Tarif avantage :
2,40€ par élève
Tarif plein : 3.10€
par élève
Les visites qui commencent entre 10h30 et 12h00 et entre 14h00 et 16h00 sont au tarif plein, les autres horaires bénéficient du tarif avantage.

LA CARRIÈRE WELLINGTON, LE MÉMORIAL DE LA BATAILLE D'ARRAS

A 20 mètres sous les pavés d'Arras, découvrez la carrière Wellington, un lieu chargé de mémoire et d'émotion.

Après une descente à 20 mètres de profondeur par un ascenseur vitré, la visite audioguidée et encadrée par un accompagnateur vous plonge dans l'intimité des lieux. Lieu stratégique et lieu de vie, la carrière baptisée Wellington par les sapeurs Néo-zélandais préserve le souvenir de ces milliers de soldats cantonnés sous terre à quelques mètres de la ligne de front, avant de s'élancer sur le champ de bataille, le 9 avril 1917 à 5h30 du matin, pour attaquer par surprise les positions allemandes. La remontée à la surface dans les pas des soldats vous amènera à vivre le choc de la bataille, à travers la projection d'un film.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Acquérir des repères temporels et historiques sur la Première Guerre mondiale
- ⇒ Découvrir l'histoire de la Bataille d'Arras
- ⇒ Aborder le quotidien de la Grande Guerre
- ⇒ Découvrir Arras pendant la Première Guerre mondiale

Contacter le service groupe pour obtenir le programme complet des visites de la Carrière Wellington.

Dans le cadre de l'apprentissage des langues vivantes, l'ensemble des prestations de la Carrière Wellington peuvent être assurées en anglais.

Visite

Durée :
2h
Public :
Cycle 3, collège et lycée
Tarif 2016 :
74€ par classe

Cette visite est gratuite pour les écoles maternelles et primaires d'Arras.

QU'EST-CE QUE LE PATRIMOINE ? Autour de la Reconstruction : comment rebâtir la ville d'Arras et reconstituer son musée ?

Un petit carnet sert de support tout au long de la visite. Les élèves sont mis en situation : d'abord en tant qu'architectes se demandant comment reconstruire la ville, puis en tant que conservateurs devant reconstituer une collection.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Acquérir un vocabulaire lié à l'architecture
- ⇒ Sensibiliser à la notion de patrimoine
- ⇒ Approche de la citoyenneté
- ⇒ Réflexion sur le rôle d'un architecte et d'un conservateur et des choix qui leur incombent
- ⇒ Mise en évidence d'une spécificité régionale : la Reconstruction

N'hésitez pas à nous contacter pour recevoir les dossiers de présentation de cette visite.





Circuit

Durée :
3h

Public :
A partir du CM1

Tarif 2016 :
190€ pour un guide
(un guide par
autocar)
(sans transport ni
assurance)

Possibilité de faire
le circuit en 2h :
140€ pour un guide

LES CHAMPS DE BATAILLE DE L'ARTOIS

Le parc commémoratif de Vimy et Notre-Dame-de-Lorette, deux lieux de mémoire

Les élèves découvrent les grands champs de bataille de la Première Guerre mondiale.

- Visite du site canadien de Vimy, le mémorial, les tranchées...
- Visite de Notre-Dame-de-Lorette (le cimetière, la basilique, la tour lanterne).

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Acquérir des repères temporels et historiques sur la Première Guerre mondiale
- ⇒ Évocation des batailles d'Artois et des différentes forces en présence
- ⇒ Comprendre la guerre de position (les tranchées)
- ⇒ Porter un regard sur des sites témoignant du conflit (du terrain de guerre au mémorial)
- ⇒ Appréhender la conception des cimetières et lieux de mémoire
- ⇒ Découvrir un champ de bataille aujourd'hui

Circuit

Durée :
3h

Public :
A partir du CM1

Tarif 2016 :
190€ pour un guide
(un guide par
autocar)

(sans transport ni
assurance)

SUR LES TRACES DE LA BATAILLE D'ARRAS

Partez à la découverte des champs de bataille de cette grande offensive de diversion menée par les troupes britanniques : la Bataille d'Arras.

Lancée le 9 avril 1917, à 5h30 du matin, la Bataille d'Arras se déroule sur 20 km de ligne de front, situés de part et d'autre de la ville. Le mémorial canadien de Vimy, le caribou de Monchy-le-Preux, le mémorial de la Bataille d'Arras, mais aussi le cimetière allemand de Saint-Laurent-Blangy, sont quelques-uns des lieux emblématiques de ce qui fut, au-delà de la seule victoire alliée de l'année 1917, la bataille britannique la plus meurtrière de la Première Guerre mondiale.

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Découvrir la Bataille d'Arras
- ⇒ Acquérir des repères temporels et historiques sur la Première Guerre mondiale
- ⇒ Évocation des batailles d'Artois et des différentes forces en présence
- ⇒ Comprendre la guerre de position (les tranchées)
- ⇒ Porter un regard sur des sites témoignant du conflit (du terrain de guerre au mémorial)
- ⇒ Appréhender la conception des cimetières et lieux de mémoire





Circuit

Durée :

2h30

Public :

Cycle 3, collège et lycée

Tarif 2016 :

87€ par classe

(sans transport ni assurance)

LES CIMETIÈRES DE LA GRANDE GUERRE, LIEUX DE MÉMOIRE ET DE PAIX UNE LEÇON DE CITOYENNETÉ

Qu'est-ce qu'un cimetière militaire ? Quelles sont les différences entre les cimetières allemand, britannique et français ? Qu'est-ce qu'un mémorial ? Qu'est-ce qu'un monument aux morts ? Autant de questions pour établir un échange sur la Grande Guerre mais aussi pour engager un travail de mémoire...

Les nombreux cimetières militaires de notre région témoignent de l'atrocité de la guerre. Ils sont aujourd'hui devenus des symboles de paix, d'une conscience nationale et européenne.

La lecture des cimetières militaires permet de mettre en évidence et d'illustrer les choix des différentes nations belligérantes pour honorer leurs morts. Le principe retenu par tous les pays est l'égalité pour tous et le respect de l'identité humaine. Sur d'autres aspects, les choix ont divergé et se lisent dans l'apparence des tombes ainsi que dans l'organisation spatiale des nécropoles. D'autres exemples pourront être cités par le rapport à la religion, les épitaphes ou l'entretien des cimetières.

A travers 3 cimetières, découvrez ces principes :

- Cimetière français de la Targette à Neuville - Saint-Vaast
- Cimetière allemand de Saint-Laurent-Blangy
- Cimetière britannique du faubourg d'Amiens et mémorial des Batailles d'Arras
- Monument aux morts d'Arras

Objectifs pédagogiques

- ⇒ Définir un mémorial
- ⇒ Identifier un cimetière militaire
- ⇒ Appréhender des notions de citoyenneté
- ⇒ Appréhender les différences culturelles et religieuses
- ⇒ Définir les différents types de cimetières militaires
- ⇒ Appréhender les valeurs symboliques d'un cimetière





NOM DE L'ÉTABLISSEMENT OU DE L'ORGANISME :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

FAX :

PORTABLE :

MAIL :

NOM DU RESPONSABLE :

Nombre élèves :

Niveau de scolarité :

Composition du groupe :

Scolaires français

Scolaires étrangers, à préciser :

RÉSERVATION POUR LA (LES) VISITE(S) SUIVANTE(S) :

Boves

Beffroi

Le forfait découverte
(boves, beffroi)

A la recherche de l'ami du lion

Les sons à voir dans la toile marouflée d'Hoffbauer

La grande histoire des Géants

A la découverte des places

Fais ta place

Histoire des places à travers le marché

La Lettre dans la ville

La Citadelle

Louis XIV, chef d'armée et Vauban

Un exemple de l'architecture du siècle des Lumières: la Basse Ville



RÉSERVATION POUR LA (LES) VISITE(S) SUIVANTE(S) :

- Découverte d'Arras
- Nemetacum
- Le théâtre
- Les archéologues en herbe
- Comprendre la formation de la ville
⇒ Préciser le choix du quartier :
- La Carrière Wellington
- Qu'est-ce le patrimoine ?
- Les champs de bataille de l'Artois
- Sur les traces de la Bataille d'Arras
- Les cimetières de la Grande Guerre, lieux de mémoire et de paix
- Cité Nature

RÉSERVATION D'UNE SALLE DE PIQUE-NIQUE :

- Salle Thompson à la Carrière Wellington

A noter :

Les tarifs scolaires sont valables du lundi au samedi.
Les horaires de réservation sont ceux du DEPART des visites.
Soyez sur site 10 à 15mn avant.

Date de visite :

Heure :

Signature :

Office de Tourisme d'Arras

Service Groupes

Hôtel de Ville - Place des Héros - BP 40049—62001 Arras Cedex

Tél : 03 21 51 26 05 - Fax : 03 21 51 76 49

Site Internet : www.explorearra.com - Email : contact@explorearra.com